



Istituto
Internazionale
Andrej Tarkovskij



ANDREJ TARKOVSKIJ 1932-1986. A TRENT'ANNI DALLA SCOMPARSA

PROGRAMMA DEL TRENTENNALE

Mercoledì 18 gennaio 2017

Giornata studio

«L'EREDITÀ ARTISTICA DI ANDREJ TARKOVSKIJ. A TRENT'ANNI DALLA SCOMPARSA»

Auditorium di Santa Apollonia – Via San Gallo 25, Firenze

L'immagine artistica è di per sé espressione della speranza, grido della fede, e ciò è vero indipendentemente da cosa essa esprima, foss'anche la perditione dell'uomo. L'atto creativo è già di per sé una negazione della morte. Ne consegue che esso è intrinsecamente ottimista, anche se in ultima analisi l'artista è una figura tragica. Per questo non possono esserci artisti ottimisti e artisti pessimisti. Possono esserci solo il talento e la mediocrità.

Andrej Tarkovskij

Il convegno, che si svolgerà all'Auditorium di Santa Apollonia di Firenze, si propone di ricordare l'Opera e la persona di Andrej Tarkovskij attraverso la testimonianza di numerosi ospiti, studiosi e personalità di rilievo del mondo del cinema e della cultura.

L'incontro non vuole essere un semplice ricordo o una commemorazione, bensì un momento di incontro e di confronto, un momento di proposta culturale che avrà come tema soprattutto la testimonianza che Tarkovskij, attraverso i suoi fotogrammi, le sue immagini e i suoi scritti, ha lasciato alla nostra civiltà. Una testimonianza di poesia e di vita, un'ipotesi di visione del mondo e del tempo lasciate a noi come insegnamento e via alla bellezza. La filosofia artistica di un genio dell'immagine, nella civiltà dell'immagine, nella città dell'arte per eccellenza: Firenze, città che ha fondato nei secoli il proprio essere attraverso la bellezza, che negli anni Ottanta del secolo scorso ha ospitato l'artista del cinema che più di ogni altro ha cercato di comunicare, attraverso l'immagine, la grandezza dell'uomo e il suo desiderio d'infinito.

Programma

10.00 Saluti di Benvenuto

Monica Barni, Vice-presidente Regione Toscana

Gino Famiglietti, Direttore Generale Archivi

Diana Marta Toccacfondi, Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Toscana

Andrej A. Tarkovskij, Presidente dell'Istituto Internazionale Andrej Tarkovskij

10.30 *Padre Bernardo Francesco Gianni*, abate della comunità monastica benedettina di San Miniato al Monte
«MA QUESTO È FORSE UN MIRACOLO? È SOLTANTO LA VERITÀ.» ANDREJ TARKOVSKIJ E IL RIGORE DELLO STUPORE»

11.00 *Igor Evlampiev*, filosofo, ordinario di storia della filosofia presso l'Università di San Pietroburgo
«LA FILOSOFIA ARTISTICA DI ANDREJ TARKOVSKIJ»

11.45 *Sergio Givone*, filosofo, ordinario di estetica presso l'Università di Firenze
«IL CONCETTO DI CRISI SPIRITUALE IN TARKOVSKIJ»

12.30 *Roberto Calabretto*, musicologo, professore di discipline musicali presso l'Università di Udine
«L'ORGANICO RISUONARE DEL MONDO. LA MUSICA SECONDO TARKOVSKIJ»

13.00 Colazione di lavoro

14.30 *Diana Marta Toccacfondi*, Soprintendente Archivistico e Bibliografico della Toscana
«ARCHIVIO TARKOVSKIJ. DIARIO DI UN'ANIMA RUSSA».
Presentazione del progetto di informatizzazione dell'archivio di Andrej Tarkovskij

15.00 Proiezione del film GLI ASSASSINI (UBIJTSY, Urss, 1956, 19'), di Andrej Tarkovskij, Marika Bejku e Alexandr Gordon, primo lavoro studentesco del regista alla scuola statale di cinema di Mosca (VGIK)

15.30 Dibattito finale

16.00 Conclusione lavori